В 6 -7 лет ребёнок должен уметь выполнять следующие виды штриховок:

- ✓ Прямые вертикальные (сверху вниз);
- ✓ Горизонтальные (слева направо);
- ✓ Наклонные;
- ✓ Клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);
- ✓ Полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши);
- ✓ Крупными петельками.

Обратите внимание! Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги, при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради, следите за правильностью посадки за столом и выполнять сначала надо простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.

ПОМНИТЕ! Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА:

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук2. М., 2005.

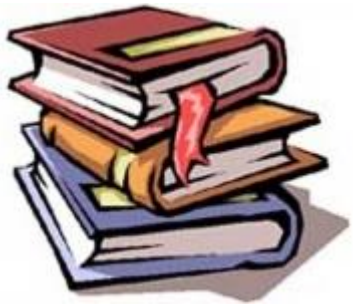
Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыко». М., 2010.

Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет». М., 2003.

Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых игр». М.; СПб., 2007.

Тимощенко Е.Г. «Развитие графомоторного навыка у детей» // Логопед. 2012. № 5.

Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками – развиваем речь». М., 2002.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 49»
муниципального образования города Братска

Развитие графомоторного навыка у детей дошкольного возраста

Подготовила:
Голикова Елена Владимировна.
учитель—логопед,
высшая кв. категория
2022 г.

Возрастные особенности развития графомоторного навыка

1,5 - 2 года

Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он ещё не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

2 - 3 года

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения ещё спонтанные, почти не ограничиваются.

3 - 3,5 года

Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но ещё плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

3,5 - 4 года

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

5лет

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку.

Выполняет вертикальные, горизонталь – ные и циклические движения, пытается писать буквы.

6 - 7 лет

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики как основы формирования графомоторного навыка

- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Выполнение различных фигурок из пальцев;
- ✓ Массаж и самомассаж рук ребенка;
- ✓ Конструирование из кубиков мостов, домов, башен;
- ✓ Составление предметных разрезных картинок, пазлов /первоначально по образцу, затем по памяти/;
- ✓ Складывание и выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и других изображений из счетных палочек, спичек, камушков и др.;
- ✓ Обведение контуров предметных изображений;
- ✓ Вырезание различных фигур, полосок по контурам;
- ✓ Наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;
- ✓ Показ слов, стихов, загадок, сказок руками;
- ✓ Крупографика- работа с разными видами круп /сортировка, угадывание с закрытыми глазами, выкладывание различных контуров на пластилиновой основе/.