«Как музыка влияет на готовность ребенка к школе»

Многие современные родители задаются вопросом, готов ли их ребенок к школе, если он умеет читать, писать и считать. Готовность ребенка к школе обуславливается развитием интеллектуальных, познавательных процессов и наличием кругозора. К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребенок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, высказывать умозаключения. Простым и эффективным средством обретения вышеперечисленных способностей является музыка!

А.В. Сухомлинский утверждал, что музыка – могучий источник мысли; без музыкального воспитания не может состояться полноценное умственное развитие ребенка. Об этом свидетельствовали и древние философы. Современные исследования последних лет в области физиологии мозга доказывают: музыка ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

Рассмотрим, как виды музыкальной деятельности влияют на ребенка:

Пение – сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса. Развитие слуха и голоса сказывается на формировании речи, ее красоте. А речь, как известно, транслирует мышление человека. Заучивание текстов развивает память. А разнообразная тематика песен способствует познавательному развитию.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок слушает произведение, передает его в движениях. Чем интенсивнее задействовано слуховое внимание, тем больше движений. В этом виде музыкальной деятельности нормализуется мышечный тонус, так как танцы улучшают взаимодействие обоих полушарий мозга.

Игра на музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук. Таким образом. Разрабатывается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма.

Восприятие музыки – сложный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Прослушивание музыки развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину, «нарисованную» звуками, а затем – «рисовать» ее самостоятельно в воображении. Внимательное слушание музыки – один из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности. Такая сосредоточенность в дальнейшем пригодиться для изучения математики и других точных наук. Поскольку восприятие музыки обеспечивается обоими полушариями мозга, идет синхронизация их работы, и это первые шаги к успеху в учебе.

Частью музыкальных занятий является и образовательная деятельность. Дети учатся передавать ритмический рисунок. Этот вид деятельности нельзя осуществить без пространственного мышления. Для передачи ритма требуются такие же математические навыки, как для понимания пропорций и дроби. Умение разделить поток звуков на маленькие единицы положительно влияют на лингвистические способности. Чем раньше ввести ребенка в мир музыки, тем быстрее откроется доступ к врожденным механизмам, которые отвечают за восприятие, понимание музыки и расширяют использование этих механизмов для образования других высших функций мозга. В работе Г.Ю. Маляренко, М.В. Хватовой(1993-1996г.) показано, что регулярное восприятие детьми специально подобранной музыки улучшает кратковременную память, а также повышает показатели вербального и невербального интеллекта. Профессор Чеффилдского Университета Кэйти Овери сформулировала аспекты так называемых «интеллектуальных выгод» от музыки:

- повышение уровня читательских навыков;

- повышение уровня речевых навыков;

- улучшение навыков, необходимых для решения пространственных временных задач;

- улучшение концентрации внимания;

- улучшение памяти;

- улучшение моторной координации;

- улучшение вербальных и счетно-арифметических способностей.

Несколько слов о детском творчестве. Известно, что рисование под классическую музыку почти всегда влияет на выбор детьми цветовой гаммы. Ведь, на музыкальных занятиях дети учатся сопоставлять звук и цвет. Творчество под музыку позволяет снять внутреннее напряжение, сосредоточиться на выполнении задания.

Рекомендуется использовать на занятиях рисованием произведения композиторов-классиков: П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, В. Моцарта, М. Глинки, Ф. Шопена и многих других.

Консультацию подготовила:

Якушко Ирина Ивановна - музыкальный руководитель