Игры на развитие речи детей 3- 4 лет

Игры, которые я вам предлагаю, направлены на развитие речи ребёнка, на развитие речевого дыхания, они помогают развивать правильную речь вашего ребёнка.

«Наши уточки с утра…»

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: уточки, вырезанные из легкой бумаги, синий бумажный круг диаметром 30 см.

◈ Как играть: в центре стола лежит синий круг — это озеро. Надо пустить уточек в озеро. Дуйте на уточек, лежащих или произвольно, или по углам стола. Кто больше пустит уточек в озеро, тот и победил.

◈ Закрепляем: можно играть на полу — лежать друг против друга и дуть на воздушный шарик так, чтобы он докатился до лежащего напротив. Можно посадить бабочку на цветок. Бабочку прикрепить ниточкой к листку бумаги, на котором нарисован цветок, и стараться дуть так, чтобы не посадить ее мимо.

«Шаловливый ветерок»

Игра помогает разбивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: снежинки, ватка, перышко, шарик, листочки бумаги, картинки и пр.

1 вариант

◈ Как играть: возьмите простые сюжетные картинки, например: грибочек, цветок, еж, — и нарисуйте бабочку, яблоко и листочек. Затем скрепите ниточками попарно картинки и ваши рисунки. Предложите ребенку «посадить» листочек на грибок; бабочку на цветок; яблоко на ежа. Дуть надо так, чтобы листочек попал на гриб, а не мимо, т. е. ребенок должен научиться контролировать силу и направление своего дыхания. Не торопите ребенка, возможно, у него все получится только с третьей-четвертой попытки.

2 вариант

◈ На простые картинки наклейте листы тонкой бумаги такого же формата, разрезанные на узкие полоски, только разрезать до конца не нужно.

Предложите ребенку подуть на полоски и угадать, что же нарисовано на картинке. Отметьте при этом, что дуть надо сильно, полоски должны, колеблясь, открыть картинку.

«Волшебная дудочка»

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу.

Необходимый инвентарь: свистульки, дудочки, гармошка.

◈ Как играть: дайте ребенку трубочку, свистульку, губную гармошку, предложите ему устроить маленький концерт. Желательно, чтобы не просто получалась какая-нибудь мелодия, но соблюдался любой, пусть очень несложный ритм. Следите за тем, чтобы ребенок вдыхал воздух носом. А если вся семья примет участие в концерте? Ребенок тогда будет стараться не отставать от взрослых!

◈ Закрепляем: в магазине продаются трубочки, которые разворачиваются, если в них начинаешь дуть. Пусть ребенок дует на здоровье! А если он поможет вам надуть шары к празднику? Такое занятие развивает объем легких.

«Оратор»

Учимся произносить на выдохе как можно больше слов.

◈ Как играть: ребенок должен на одном выдохе сказать как можно больше слов, строчек из стихотворений, сказок. А вы следите за его дыханием, — если он покраснел или задыхается, прекратите игру.

◈ Хорошо, когда в игре участвуют несколько детей — кто больше сказал слов, тот и победил.

◈ Закрепляем: вы считаете до 10, ребенок должен продлить выдох до окончания счета.

Скороговорки

Учимся произносить правильно и внятно.

◈ Как играть: вы произносите скороговорку — даете речевой образец, ребенок повторяет за вами.

- Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечек.

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

- Иней лег на ветки ели.

  Иглы за ночь побелели.

- Юла возле Юли

  Крутится, поет.

  Юле и Юре

  Спать не дает.

- Топали да топали,

  Дотопали до тополя.

  До тополя дотопали,

  Да ноги-то оттопали.

- Пенка печет,

  А речка течет.

  Печка молчит,

  А речка журчит.

«Юные поэты»

Учимся внятно и эмоционально рассказывать стихи, развиваем речевое дыхание.

◈ Как играть: вы учите или повторяете с ребенком стихотворение? Следите за тем, чтобы он четко произносил слова, делал паузу в конце предложения, интонацией передавал голоса героев. Если ребенок торопится, частит, хлопайте после каждого слова в ладоши, а он в это время будет делать паузы.

«Черепаха и самолет»

Игра учит детей следить за темпом своей речи, произносить фразы быстро и медленно.

Необходимый инвентарь: изображения черепахи и самолета.

◈ Как играем: спросите у ребенка, как ползет черепаха — быстро или медленно? Кто быстрее передвигается — черепаха или самолет? Предложите малышу интересную игру: если вы показываете картинку черепахи, он должен говорить медленно, если увидит картинку самолета — говорить быстро. Произносить можно слова, состоящие не менее чем из трех слогов, фразы, скороговорки, строки из стихотворения.

◈ Затем поменяйтесь ролями — ребенок показывает картинки, а вы говорите. Эта игра значительно развивает речь ребенка и придает ему уверенности в себе.

◈ Закрепляем: в эту игру можно играть и на улице, и по дороге в садик, но уже без картинок.

Полезные скороговорки

- Дятел долбит дуб.
- Варя варит варенье.
- Мама мыла Мишу мылом.
- Колокольчик и листочек

Учимся произносить слова тихо и громко

Необходимый инвентарь: картинки с изображением колокольчика и листочка.

◈ Как играть: объясните ребенку, что колокольчик звенит громко, а листочек падает очень тихо. Покажите малышу колокольчик — он должен говорить громко, затем покажите листочек — он говорит тихо. Затем поменяйтесь ролями.

◈ Закрепляем: в любое время можно играть с несколькими детьми, можно вечером в кругу семьи, чтобы ребенку было интереснее. Тому, кто не ошибется, увидев картинку, и будет говорить с правильной громкостью — дайте маленький приз. Можно также сыграть в известную игру «Испорченный телефон» — тихо говорите на ухо своему соседу любое слово,

он — другому, и так по цепочке. Самый крайний в цепочке должен громко произнести, что услышал. То ли это будет слово?

«Три медведя»

Игра учит регулировать силу голоса, его тембр (говорить грубым голосом и тоненьким голоском).

Необходимый инвентарь: сказка «Три медведя».

◈ Как играть: прочтите сказку вслух с выражением. Побеседуйте по ее содержанию.

♦ Почему медведи рассердились на Машеньку?

♦ Как это можно передать голосом? (Сказать грозно, сердито.)

♦ У кого грубый голос? Тоненький голосок? Ты можешь сказать, как Михайло Потапыч: «Кто ел из моей чашки?».

♦ А каким голосом говорила Настасья Петровна? А Мишутка?

◈ Предложите сыграть в игру. Вы говорите: «Кто сидел на моем стуле?», — а малыш должен угадать, кто же именно из медведей это произнес. Не забывайте про мимику, так как это очень важная сопутствующая тембру деталь.

◈ Поменяйтесь с ребенком ролями.

◈ Закрепляем: при совместном чтении сказок просите малыша по тембру голоса узнавать героя. Например, сказка «Теремок»: мышка говорит тоненьким голосом, лягушка — квакающим и дребезжащим, зайка — бодрым, лисичка — хитрым и т. д.

◈ Играйте в домашний театр всей семьей: распределите роли, придумайте нехитрые костюмы.

Успехов Вам в воспитании и обучении ваших детей !

Учитель-логопед Голикова Елена Владимировна